

The image shows the interior of a Gothic church, likely the Stift Lilienfeld. The perspective is from the side of a long nave, looking down its length. On the left, a series of stone columns supports a high, vaulted ceiling. The columns are arranged in a row, with a low stone wall or base in front of them. To the right of the columns is a long, narrow aisle with a stone floor. The ceiling is composed of a series of pointed arches, creating a rhythmic pattern of light and shadow. At the far end of the nave, there is a large, arched opening, possibly an entrance or a doorway. The lighting is soft and even, highlighting the architectural details of the stone and the depth of the space.

Stift Lilienfeld – Bilder der Stille

(Ausgewählte Seiten)

Eveline Riedling
Karl Riedling

RIEDLING

Zum Geleit — Dr. P. Pius Maurer, Prior des Stiftes Lilienfeld

Die „Bilder der Stille“ laden Sie ein, das kostbare geistliche Erbe der Zisterziensergemeinschaft von Lilienfeld kennen zu lernen. Sie sehen in diesem Büchlein nicht bloß kunsthistorisch wertvolle Steine und Mauern. Die Räume des Stiftes Lilienfeld, meist aus dem Mittelalter, führen den modernen, über strapazierten Menschen zu seiner ursprünglichen Schlichtheit und Stille zurück. Sie lassen ihn die Nähe und Großartigkeit Gottes erahnen. Neben diesen „botschaftsstarken“ Klosterräumen weisen auch die vielen erhaltenen, geistlichen Worte der mittelalterlichen Zisterzienserväter auf ein bewusst geführtes, einfaches Leben mit Gott zurück.

Bis heute ist uns Zisterziensern von Lilienfeld und auch unseren Gästen dieses geistliche Erbe wertvolle Wegweisung und Inspirationsquelle. Ich lade Sie ein: lassen auch Sie sich davon berühren.

Gottes Segen wünscht Ihnen

P. Pius Maurer

Prior des Stiftes Lilienfeld



A photograph of a church with a bell tower and a cross, set against a backdrop of autumn-colored hills and trees. The church has a dark roof and a light-colored facade. The bell tower is white with a dark dome and a cross on top. The background shows rolling hills covered in trees with yellow and orange leaves. The sky is blue with some light clouds. The foreground is filled with green and yellow leaves of trees, framing the church.

Wir finden Ruhe in denen, die wir lieben,
und wir schaffen in uns einen ruhigen Ort
für jene, die uns lieben.

Bernhard von Clairvaux







Stehe an der Spitze, um zu dienen,
nicht um zu herrschen!

Bernhard von Clairvaux





Maria singt im Übermaß ihrer Freude dem Herrn ein neues Lied mit den Worten:
„Groß macht meine Seele den Herrn“
(Lk, 1,46)

Die Seele Mariens macht den Herrn groß, weil auch sie vom Herrn groß gemacht wird.

Adam von Perseigne



Wenn du klug bist, mach dich selbst
zu einem Wasserbecken und nicht
zu einer Abflussleitung.
Diese empfängt und vergießt das Wasser
nämlich beinahe gleichzeitig;

ein Wasserbecken hingegen wartet,
bis es ganz voll ist; und so gibt es
weiter, wovon es überfließt, ohne
selbst etwas einzubüßen.

Bernhard von Clairvaux





